

primo piano ceramica



auditorium, una brasserie aperta su una terrazza esterna, una sala espositiva e aule di studio e di ricerca. Le ali dell'edificio ospitano invece gli archivi, gli uffici e i servizi accessori. Per la pavimentazione della grande area di accoglienza, in perfetta assonanza con i materiali utilizzati all'esterno, sono state scelte lastre in grès porcellanato di grande formato che si ispirano al Limestone Antalya. L'accostamento di questo materiale ceramico alle essenze degli arredi e delle pannellature crea un ambiente dallo spirito naturale, confortevole e luminoso. Chiudiamo questa breve rassegna sull'utilizzo della ceramica italiana per i luoghi della cultura con il progetto più vecchio ma sicuramente tra i più emblematici. Il restauro delle pavimentazioni dello spazio architettonico cinquecentesco delle Gallerie della Biblioteca Apostolica Vaticana, eseguito su progetto dell'architetto Adalberto Dal Lago nel lontano 1994, rappresenta senza dubbio uno dei più significativi interventi in questo campo per lo storico prestigio del luogo nel quale è stato realizzato, per l'autorevolezza della committenza, per dimensioni e tempi di esecuzione dell'opera, oltre che per gli aspetti funzionali essenziali e i contenuti tecnici esemplari che lo hanno accompagnato. La pavimentazione delle Gallerie, tappa obbligata dei percorsi ai Musei Vaticani, logorata dal flusso di decine di migliaia di visitatori ogni giorno, è stata integralmente ricostituita con ceramiche esclusive e materiali per la posa in opera innovativi. Un intervento portato a termine in solo quaranta giorni con un risultato che, nel rispetto del luogo, dei suoi simboli e della sua ritualità, presenta un valore estetico e costruttivo di eccellenza.

Il quadro completo dell'offerta produttiva attualmente disponibile, aggiornato agli ultimi risultati raggiunti dalla ricerca in ambito estetico, tecnico-prestazionale e applicativo, sarà in mostra alla prossima edizione di Cersaie, Salone internazionale della ceramica per l'architettura e dell'arredobagno, in programma a Bologna, dal 20 al 24 settembre 2011.

Cersaie

www.cersaie.it - info@cersaie.it

MEDIATECA ANDRÉ MALRAUX
Béziers (F)
Jean-Michel Wilmotte

tipologia mediateca e centro per attività culturali, sociali e ricreative
materiali ceramici pavimentazione interna in grès porcellanato serie Elegance, Via Montenapoleone, beige nel formato 119x59,4 cm; produzione **Cotto d'Este** foto Paolo Lorenzi

GALLERIE DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Città del Vaticano
Adalberto Dal Lago

tipologia museo
materiali ceramici pavimentazioni interne realizzate in grès porcellanato serie Chromtech, Roc Argent e Hauteville, formato 30x30 cm; produzione **Floor Gres**; adesivi e posa **Mapei**