

Opening page, a view of the Antigravity fitness room adjacent to the pool located on the underground level. On this page, the Virgin Café facing Via Tocqueville and illuminated by the lamp Ray F by Light Contract, Flos. The fixed furniture for Virgin Active Corso Como is by general contractor Cherubini Group based on the design by architect Scaglia. In apertura, uno scorcio della sala per la ginnastica Antigravity contigua alla piscina nel piano interrato. In questa pagina, il Virgin Café affacciato su via Tocqueville e illuminato dalla lampada Ray F di Light Contract, Flos. Gli arredi fissi del Virgin Active Corso Como sono stati realizzati dal general contractor Cherubini Group su disegno dell'architetto Scaglia.

Text **Francesca Cantieri**

A new and exclusive place for “fitness & wellness lifestyle” has arrived in Milan: Virgin Active Classic on Corso Como has recently opened and has already been tagged as the place to be, and not just for fitness lovers.

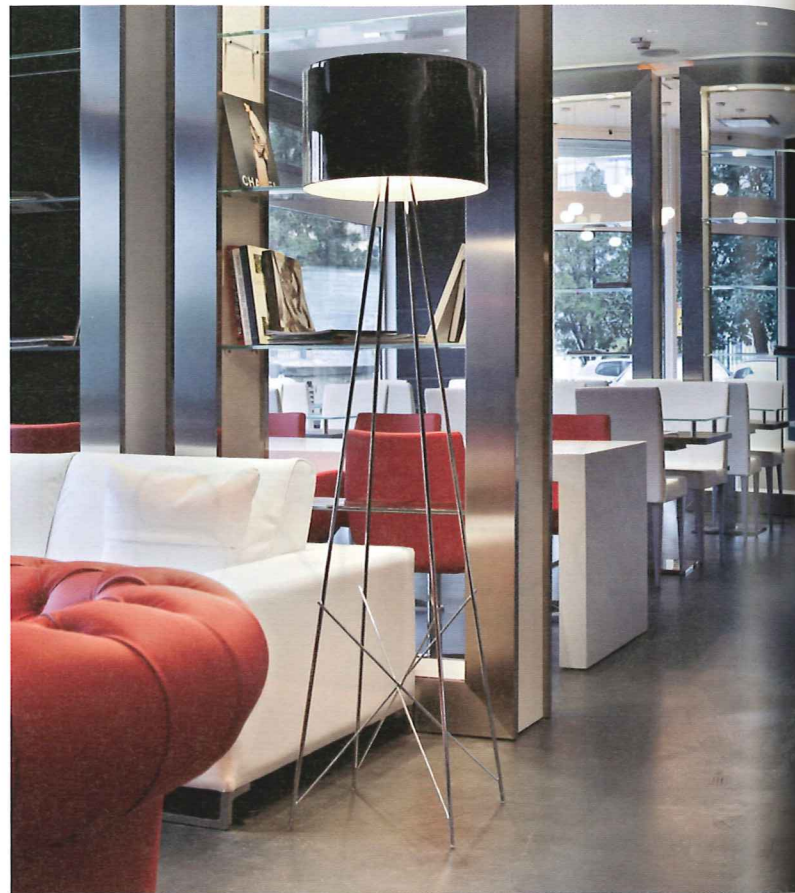
In what used to be the historic Francesco Conti club, the fitness village of the British chain of the same name owned by the multi-faceted tycoon Richard Branson is the result of a skillful reconversion by famed designer Franco Scaglia, who specializes in wellness architecture.

“It was a very complex and expensive process,” says Scaglia, who “completely gutted the three floors, two of which were underground” and redistributed the environments for a more rational and modern feel. At ground level, the space features the reception, a day-spa with relaxation room, a weight room, offices and the Virgin Café, a bar-cum-restaurant facing Via Tocqueville and open to the public until late in the evening. The lower levels house the changing rooms and fitness areas, including a room for aerobics and spinning classes, and the wet area with a large swimming pool, hydromassage pools, Turkish bath, sauna and Kneipp circuit.

To date the first and only club in Italy belonging in the exclusive Classic category, the Virgin Active center features a contemporary and understated design that embodies 360° wellness, as reflected in the energy of its patrons and the harmony of its spaces. Materials, lights and colors combine to create an elegant atmosphere whose “overall image is more similar to that of an upscale hotel than of a traditional gym,” points out Franco Scaglia.

The use of stone, leather and porcelain stoneware with a wood effect for the furniture and finishings, relaxation-inducing lighting solutions and wall motifs that encourage a dynamic and healthy lifestyle are just some of the features requested by the client.

The concerted effort to break away from the original volumetric design and layout of the Francesco Conti Club in favor of a more fluid movement of space in keeping with the idea of flow management achieved the result envisioned by Lombard architect Franco Scaglia for an exceptional space where “new and old clients are fully satisfied, irrespective of the work of the architects and designers.”



A Milano, una nuova ed esclusiva meta per il “fitness & wellness lifestyle”: è il Virgin Active Classic di Corso Como, aperto solo da pochi mesi e già considerato indirizzo ideale per gli amanti della forma fisica, e non solo.

Sorto sulle tracce dello storico club Francesco Conti, il villaggio fitness dell'omonima catena inglese di proprietà del versatile imprenditore Richard Branson è frutto di un abile lavoro di riconversione curato dal progettista Franco Scaglia, noto per la sua specializzazione in architetture del benessere.

“Un intervento molto complesso e costoso” ci racconta lo stesso Scaglia, che ha portato “allo svuotamento totale dei tre piani, di cui due interrati” e a una ridistribuzione più razionale e moderna dei diversi ambienti. A livello strada si trovano la reception, una day-spa con salottino relax, la sala macchine e pesi, gli uffici e il Virgin Café, bar-ristorante affacciato su via Tocqueville e aperto al pubblico fino a tarda sera. Ai piani inferiori sono raggruppati gli spogliatoi e gli ambienti adibiti al fitness, tra cui sale corsi per aerobica e spinning, e le zone umide, con ampia piscina, vasche idromassaggio, bagno turco, sauna e percorso Kneipp.

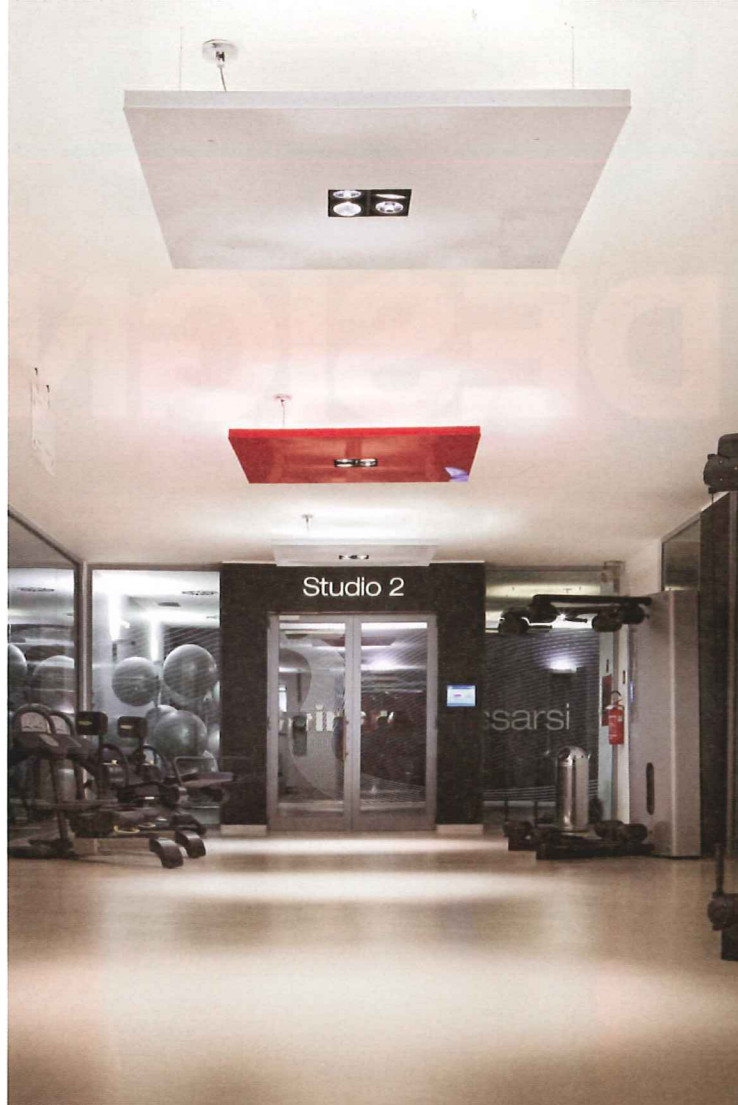
PROJECT **FRANCO SCAGLIA**

ACTIVE DESIGN



ON CORSO COMO, THE HEART OF MILANESE NIGHTLIFE, THE FIRST **VIRGIN ACTIVE CLASSIC** IN ITALY FOSTERS FITNESS, WELLNESS AND INTER-EXCHANGE, ALL QUALITIES THAT ARE REFLECTED IN THE RATIONAL SPACES, FUNCTIONAL MATERIALS, GRAPHICS, LIGHTING AND ENERGIZING AND CALMING COLOR PALETTE

NEL CUORE DELLA MOVIDA MILANESE, IN CORSO COMO, IL PRIMO **VIRGIN ACTIVE CLASSIC** IN ITALIA È SINONIMO DI FITNESS, BENESSERE E RELAZIONE CON GLI ALTRI, QUALITÀ CHE SI RIFLETTONO NELLA SCELTA DI SPAZI RAZIONALI, MATERIALI FUNZIONALI, GRAFICA, LUCI E COLORI A TRATTI ENERGETICI E RILASSANTI



The tile coverings on floors and walls are by **Florim Group**. Left, the fitness area with Logica stone porcelain by **Rex**; in the relaxation area, 356 day beds by **Gandia Blasco** Belgique cladding by **Casa Dolce Casa**. Below, Pierres tiles in the De Santarems and De Wallonie versions by **Rex** cover the perimeter of the pool and wet areas. Sono realizzati dal Gruppo Florim i molteplici rivestimenti ceramici, a pavimento e a parete. A sinistra, l'area fitness con grès porcellanato Logica del marchio Rex; nella zona relax, con day bed 356 di Gandia Blasco, il rivestimento è Belgique di Casa Dolce Casa. Sotto, la ceramica Pierres nelle versioni De Santarems e De Wallonie di Rex riveste l'area attorno alla piscina e l'area bagnata.



The companies represented in the club's interior design include **Technogym**, which provided the fitness equipment, and **Rimadesio**, which supplied doors such as the Link sliding door in the day spa (left) that allows views of the treatment rooms. Tra le aziende che hanno partecipato all'interior del club spiccano **Technogym**, per l'attrezzatura delle sale fitness, e **Rimadesio** che ha fornito vari modelli di porte, come la versione Link a scorrimento nella day spa (a sinistra) che si apre lasciando intravedere una delle sale trattamenti.

A oggi primo e unico club italiano appartenente all'esclusiva categoria Classic, il centro Virgin Active, contraddistinto da un design contemporaneo e discreto, è sinonimo di un benessere a 360°, riflesso nell'energia dei corpi che lo vivono e nell'armonia degli spazi che li compongono. Così, materiali, luci e colori concorrono a ricreare un ambiente elegante, la cui "immagine generale è probabilmente vicina a quella di un buon albergo che non a quella di un club tradizionale", come puntualizza Franco Scaglia. L'impiego della pietra, della pelle e del grès porcellanato a effetto legno per arredi e finiture, il ricorso a soluzioni illuminotecniche con l'effetto rilassante e di motivi grafici a parete che incoraggiano uno stile di vita dinamico e salutare sono solo alcuni degli accorgimenti apportati in fase di realizzazione secondo il volere del committente. E se allontanarsi dall'organizzazione volumetrica originaria del club Francesco Conti e dalla natura articolata dei suoi spazi in favore di un percorso più fluido secondo l'attuale idea di gestione dei flussi, ha comportato uno sforzo notevole, il risultato auspicato dall'architetto bresciano si traduce nella concezione di un luogo eccellente, in cui "clienti, vecchi e nuovi, possano essere accompagnati verso la più alta soddisfazione, al di là del lavoro di progettisti e designer".