

## primo piano\_ceramica per il contract

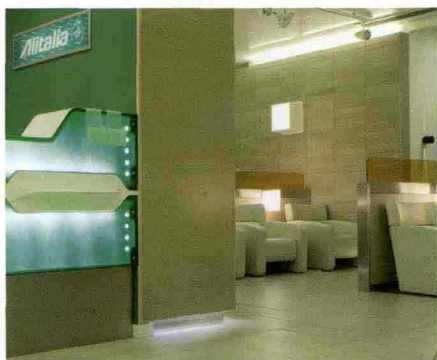
VO RADISSON SAS RESIDENCE  
Dubai Marina (UAE)  
**Matteo Nunziati, Dinah Wille, Elena Colombo, Giuseppe Nigro**

*tipologia*  
residence  
*applicazioni*  
pavimentazioni interne ed esterne, rivestimenti interni

*ambienti*  
spazi residenziali (cucina, pranzo, soggiorno, zona notte, servizi), terrazze, piscina, spazi collettivi, parcheggio  
*materiali ceramici*  
per le pavimentazioni e i rivestimenti delle residenze private e degli spazi comuni e di servizio sono state utilizzate le lastre in grès fine porcellanato delle Collezioni Ecotech/ e

Globe di **Floor Gres**; formati: 60x60 cm con superficie naturale e bocciardata, 30x60 cm con superficie naturale (Globe); 60x60 e 60x120 cm con superficie naturale, 40x40 e 20x40 cm con superficie naturale e strutturata (Ecotech/); colori: Crema, Gold, Smokygrey (Globe); Ecodark, Ecolight, Ecogreen (Ecotech/).  
*foto Beppe Raso*

volumi, il colore metallico del pavimento in grès porcellanato e delle pareti in mosaico conferiscono all'ambiente un'atmosfera di rarefatta suggestione. Il fascino discreto del made in Italy si percepisce immediatamente anche nei venti piani del **VQ Radisson Sas Residence** di Dubai Marina. In questo progetto, affidato a Matteo Nunziati con il suo studio di architettura d'interni e di design, è immediatamente riconoscibile l'eleganza italiana del vero lusso, che non ha bisogno di essere vistoso perché è insito nella natura stessa dei materiali, nella cura dei dettagli, nella scelta degli arredi e nell'attenzione per gli aspetti di ecocompatibilità. Le qualità estetiche e le prestazioni tecniche della ceramica italiana diventano il fil rouge tra interno ed esterno. Lastre di grande formato in grès porcellanato sinterizzato rivestono il porticato d'ingresso e gli spazi della terrazza panoramica con piscina, dove la vasca sembra scavata nella roccia. L'idea della pietra continua all'interno degli appartamenti con lo stesso materiale usato in due finiture, matt per i pavimenti e bocciardata per le pareti. Raffinata e naturale, la ceramica entra in perfetta sintonia con le varie essenze degli arredi e i diversi tessuti, dai lini più sportivi alle sete più preziose. La stessa armonia si può leggere nel progetto dello Studio Iosa Ghini Associati per la **Vip Lounge Bellini** dell'Aeroporto di Catania. Un intervento prestigioso generato dall'uso sapiente dei materiali che concorrono alla definizione di uno spazio di accoglienza raffinato e confortevole, caratterizzato da finiture in rovere, luce morbida, colori caldi e richiami al colore verde. Un ambiente esclusivo, dove è fondamentale il ruolo della pavimentazione: di parquet nella zona relax, in cui il passaggio dei visitatori è meno frequente; di grès porcellanato a tutta massa, nei colori beige e grigio scuro, per tutte le aree con elevato calpestio e dove erano richiesti standard di igienicità superiori (zona bar, bagni). Aperta sull'ambiente esterno e invasa dalla luce naturale proveniente dalle ampie vetrate, la vasta area centrale della clinica **Mater Domini** di Castellana - comprendente



SALA ALITALIA CFA BELLINI  
AEROPORTO DI CATANIA  
Catania (I)  
**Massimo Iosa Ghini, Francisco Monroy Ròman Iosa Ghini Associati**

*tipologia*  
vip lounge, centro accoglienza e servizi aeroportuali  
*applicazioni*  
pavimentazioni interne a traffico intenso

*ambienti*  
spazi soggiorno, zone di transito, distribuzione e attesa, aree di servizio  
*materiali ceramici*  
per la pavimentazione a traffico intenso di tutti gli spazi del vip lounge sono state utilizzate le piastrelle in grès porcellanato a tutta massa della Serie 'O' Porcellana d'Arredo, nel formato 30x60 cm, colore Beige e Grigio; produzione **Ceramica Del Conca**  
*foto Luca Capuano*

